

Histoire

La construction du château est l'œuvre de deux financiers de Louis XIV

Charles Renouard de la Touane, trésorier extraordinaire des guerres de Louis XIV fait appel aux architectes (père et fils), Pierre Bullet et Jean-Baptiste Bullet de Chamblain, pour la construction de sa maison de plaisance pour accueillir confortablement ses invités à la campagne, loin de la Cour. Mais les travaux s'arrêtent quand il est touché par la banqueroute. Le domaine est alors racheté par un autre financier, Paul Poissons de Bourvallais qui construit le château actuel (1703-1707). Les jardins à la française sont créés vers 1710 par Claude Desgots, petit-neveu et élève de Le Nôtre.

Le Siècle des Lumières

Le Duc de la Vallière, Louis César de la Baume le Blanc, y mène grand train de 1739 à 1763. Ses salons accueillent les Encyclopédistes Diderot, d'Alembert et Voltaire. Il fait peindre par l'artiste Christophe Huet vers 1755 les boiseries du "salon chinois" et du petit boudoir « Camaïeu » et confie l'arrangement des jardins à Jean-Charles Garnier d'Isle. Le Duc loue le château à la marquise de Pompadour qui y séjourne de juillet 1757 à janvier 1759. En 1763, le directeur de la Compagnie des Indes, Gabriel Michel, se porte acquéreur du domaine pour le transmettre à sa fille, la marquise de Marbeuf, qui sera guillotinée en 1794. Le domaine devient alors bien national* et les jardins sont transformés en terres cultivables.

Le XIX^e siècle

Le château redevient privé en 1801 quand le Duc Pierre Gaston de Lévis, propriétaire du domaine voisin de Noisiel, le rachète aux enchères. Il agrandit le parc de Champs en s'inspirant du style naturaliste des parcs à l'anglaise et y accueille Chateaubriand. Se succèdent à la tête du domaine en 1831, Jacques Maurice Grosjean, marchand de biens et en 1858, Ernest Santerre, agent de change.

* Explications dans le Glossaire

Les Cahen d'Anvers redonnent son faste au domaine

Le Comte Louis Cahen d'Anvers, riche banquier parisien achète le domaine en 1895 et commande la restauration intégrale du château à l'architecte Walter Destailleurs, ainsi que le réaménagement du parc aux paysagistes Henri et Achille Duchêne, en cherchant à restituer son aspect XVIII^e siècle et à retrouver son lustre d'autrefois. Il remeuble le château de collections et mobiliers prestigieux. Le Comte y reçoit notamment Marcel Proust et le roi d'Espagne Alphonse XIII. A la veille de la seconde guerre mondiale, son fils, Charles Cahen d'Anvers fait don du domaine à l'Etat français en 1934, permettant ainsi de conserver intact les bâtiments, le parc et les collections mobilières. Le parc et le château sont classés monument historique en 1935.

Une Résidence officielle de la présidence de la République

Devenue Résidence officielle de la présidence de la République française, le général de Gaulle y reçoit une vingtaine de chefs d'Etats de 1959 à 1969 pour des séjours officiels ou privés. Des transformations ont lieu pour apporter plus de confort et de sécurité. Mais cette période est surtout l'occasion d'une forte activité diplomatique correspondant à la décolonisation, la guerre d'Algérie et la création du marché commun. La majorité des résidents sont des chefs d'Etat africain, comme le président de la République du Sénégal, Léopold Sedar Senghor, le roi du Maroc Hassan II et le président de la République de Centre-Afrique Jean-Bedel Bokassa.

Un monument historique national ouvert au public

C'est à partir de 1974 que le domaine national de Champs-sur-Marne est confié au Ministère de la Culture pour être ouvert à la visite. Le Centre des monuments nationaux assure la gestion du site ainsi que sa conservation, sa restauration et son entretien. Il veille également à son ouverture au public et à son animation culturelle.

Les Duchêne, architectes paysagistes

Ce parc mixte est une création originale et ambitieuse des architectes Henri (1841-1902) et Achille Duchêne (1866-1947) son fils, qui se sont inspirés des plans anciens afin de retrouver l'esprit du jardin XVIII^e siècle et l'histoire mouvementée de ce parc. Maîtrisant parfaitement la science du tracé et de la perspective, grands admirateurs d'André Le Nôtre, ils ressuscitent les jardins à la française et sont les « jardiniers » très recherchés de la haute bourgeoisie. Ils participent à la restauration de quelques 600 jardins dans le monde, dont ceux des jardins de Vaux le Vicomte (Seine-et-Marne), la création des jardins d'eaux de Blenheim (Angleterre), les jardins de Courances (Essonne) et du château de Breteuil (Yvelines). Le parc de Champs est une des premières interventions des Duchêne où est créé l'art de la transition, réussissant à marier la rigueur symétrique du jardin à la française et la douceur naturelle du parc à l'anglaise.

Glossaire

Bien national : Bien confisqué au clergé et à la noblesse par le gouvernement révolutionnaire, souvent revendu pour renflouer les caisses de l'Etat.

Bosquet : Petit bois planté pour l'ornement ou l'agrément et percé d'allées, de salles de verdure aux formes diverses.

Broderies : Parterre de plantes ou de buis aux motifs élégants tels que volutes, becs de corbin, dents de loup, semblable aux ouvrages brodés à l'aiguille.

Drapeau : Bosquet en forme de drapeau anglais en vue "aérienne".

Diurne : De jour

Fabrique : Appelée aussi "folie", construction à vocation décorative prenant part à une composition paysagère.

Pilastre : Pilier carré en saillie d'un mur.

Topiaire : Arbuste taillé ou sculpté, souvent en forme géométrique

Informations pratiques

Horaires du monument

Ouvert tous les jours sauf le mardi

Du 1^{er} juin au 30 septembre : 10h-12h15 et 13h30-18h

Du 1^{er} octobre au 31 mai : 10h-12h15 et 13h30-17h

Dernier accès au château 30 minutes avant la fermeture. Le parc ferme 30 minutes après le château.

Fermetures annuelles les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Tarifs d'accès au château

Plein tarif pour la visite libre : 9 €

Tarif réduit : 7,50 €

Gratuité : conditions à consulter en ligne.

L'accès au parc est gratuit.

Toutes les modalités et les tarifs applicables aux événements sont disponibles sur le site internet.

Conditions d'accès au parc

Les vélos sont interdits.

Les chiens ne sont pas acceptés, sauf les chiens guide et d'assistance.

Il est interdit de piétiner les pelouses, seul l'accès aux prairies est autorisé.

La cueillette des fleurs et le ramassage des champignons et escargots sont interdits.

Centre des monuments nationaux

Domaine national de Champs-sur-Marne

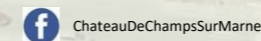
31 rue de Paris

77 420 Champs-sur-Marne

tél. 01 64 62 74 42

champs@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr



ChateauDeChampsSurMarne



chateauchampssurmarne

Château de Champs-sur-Marne

Une maison de plaisance du XVIII^e siècle et ses jardins



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX