

Parc et château de Champs-sur-Marne

Actions pédagogiques | 2022-23

Cycle 1 (Maternelles : PS, MS, GS)

Cycle 2 (CP, CE1, CE2)

Cycle 3 (CM1, CM2, 6^{ème})

Cycle 4 (5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème})

Lycée

Enseignements professionnels

Des actions au service de votre projet...

Après sept années de fermeture pour restauration, le château de Champs-sur-Marne a rouvert ses portes au public en juin 2013.

L'équipe d'action éducative du château se mobilise pour proposer aux enseignants et à leurs élèves un ensemble de visites et d'ateliers, complémentaires aux programmes de l'Education Nationale, ainsi que des parcours à la carte répondant à vos projets spécifiques et en lien avec le patrimoine culturel du château.

La majorité des disciplines trouve résonance dans ces parcours ou ateliers :

- l'histoire et l'histoire des Arts (peinture, tapisserie, arts décoratifs, jardins, architecture, musique...)
- les arts plastiques sont pratiqués dans de nombreux ateliers (collages, montages, croquis, dessins...)
- la culture littéraire (écriture, fables de La Fontaine, regards sur l'Autre, références à la mythologie...)
- les sciences indispensables pour comprendre l'art des jardins (géométrie, optique, botanique...)
- l'architecture (technologie).

Des pistes pédagogiques sont évoquées, soit directement dans les contenus soit plus précisément en lien avec les programmes.

Les objectifs éducatifs proposés cherchent à développer le sens de l'observation, l'approche sensible des œuvres et une appropriation de l'histoire. Tout cela dans le but d'alerter la curiosité, l'envie de voir plus loin et de favoriser l'interdisciplinarité.



Sommaire

Une demeure d'exception	2
Plan du domaine	3
Les actions encadrées : « Parcours découvertes » et « Ateliers du patrimoine »	
Cycle 1	4
Cycle 2 et cycle 3	5
Cycle 4 et lycée	7
<i>On tourne au château</i>	9
La page des pros	10
Le château en autonomie	11
L'année culturelle au château	11
Espace Enseignants : préparez et organisez votre visite, contacts, tarifs, horaires et accès	12

Une demeure d'exception à moins de 30 minutes de Paris

Le Château de Champs-sur-Marne offre un patrimoine unique, symbole d'un art de vivre à la Française du XVIII^e siècle. Richement meublé et décoré, il est entouré d'un magnifique parc de 85 hectares, classé « jardin remarquable ».

Venez partager avec vos élèves ces lieux porteurs de sens !

Le château et son histoire

Situé au cœur d'un domaine de 85 hectares, le château de Champs-sur-Marne est construit par l'architecte Jean-Baptiste Bullet de Chamblain entre 1703 et 1707 pour Paul Poisson de Bourvallais, un financier du roi Louis XIV. Tout comme Versailles ou Vaux-le-Vicomte au XVII^e siècle, Champs est le prototype de l'architecture néo-classique, propre aux maisons de plaisance du siècle des Lumières. Par la distribution novatrice de ses pièces, son ouverture sur les jardins, il devient l'exemple même du confort.

De 1739 à 1763, le château est occupé par le duc Louis César de la Vallière qui le loue à la marquise de Pompadour entre 1757 et 1759. De cette période, le château conserve de merveilleux décors rocaille, ou encore un exceptionnel décor de boiseries peint par Christophe Huet dans le Salon Chinois, signe de l'ouverture de l'Europe au monde au XVIII^e siècle.

Le château et son mobilier

Entièrement vidé de son mobilier à la Révolution Française, le château a été remeublé à la fin du XIX^e siècle par Louis et Louise Cahen d'Anvers, tous deux issus de grandes familles de banquiers internationaux. Cet ensemble mobilier du XVIII^e siècle de qualité exceptionnelle et soigneusement choisi est signé par les plus grands noms de l'ébénisterie du siècle des Lumières. Ainsi restauré, le château devient alors le centre d'une sociabilité mondaine de la Belle Epoque et accueille notamment Marcel Proust, Alphonse XIII d'Espagne ou encore les Rothschild. Le château est présenté au public tel qu'il a été légué à l'Etat en 1935 par son dernier propriétaire, Charles Cahen d'Anvers.

Le château, une demeure présidentielle

Elle sert alors et jusqu'en 1974 de résidence pour les chefs d'Etats étrangers en visite officielle en France, notamment les chefs d'Etats africains accueillis par Charles De Gaulle dans les années 1960.





Cycle 1 (petite section, moyenne section, grande section)

- ❖ Les « **Parcours découvertes** » sont des visites commentées et adaptées au niveau scolaire des élèves, réalisées par un animateur du patrimoine ou un conférencier à partir d'un thème particulier. **Durée 1h30** **Tarif 90 €**
Tarif appliqué au public spécifique (éducation prioritaire, champs social et handicap) 40 €

Réveillez-moi... (PS)

A leur arrivée au château les enfants découvrent une petite princesse marionnette endormie depuis le XVIII^e siècle. Réveillée par une formule magique, elle les invite à la suivre dans son château et à retrouver les objets préférés de son époque.



Mes 5 sens au château (PS, MS, GS)

Visite multi sensorielle permettant une première approche des collections et de l'histoire du château en évoquant la vie quotidienne de ses habitants. Les enfants sont invités à observer, sentir, toucher, mimer... La visite de la cuisine est exceptionnellement incluse.

Mythes et histoires au château (PS, MS, GS)

Au détour des portes et des couloirs, les objets parlent et racontent des histoires. C'est une découverte ludique des collections.

Mythes et histoires côté jardin de mars à novembre (PS, MS, GS)

Le salon de Madame, le salon des philosophes, le parterre de Vénus, le bassin de Scylla, le parc nous racontent des histoires pour nous faire rire et pour nous faire rêver.



- ❖ Les « **Ateliers du patrimoine** » combinent visite du château et/ou du parc et un atelier. Ils sollicitent la participation active des élèves permettant une découverte sensible et une appropriation personnelle des lieux. Chaque élève réalise une création à partir d'une technique, époque ou toute autre approche du monument. **Durée 2h30** (1h15 de visite + 1h15 d'atelier) **Tarif 130 €** **Tarif appliqué au public spécifique 60 €**

Ma tête au château (PS, MS, GS)

Visite : Découverte de nombreux portraits, où les personnages sont représentés dans toute leur splendeur. Ces peintures et ces sculptures sont bien différentes des photos que nous faisons aujourd'hui. La mode et le portrait permettent de faire comprendre des notions de temporalité.

Atelier : En s'inspirant des portraits vus pendant la visite, les élèves décorent deux portraits représentatifs de deux grandes époques de l'histoire du château et des modes qui s'y sont succédées.



Jeux, loisirs et fêtes au château (GS)

Visite : Rendez-vous au château pour découvrir l'ambiance festive, les jeux de société et les loisirs pratiqués par les occupants de cette maison de plaisance du XVIII^e au XX^e siècle.

Atelier : Les enfants réalisent chacun un jeu d'autrefois qu'ils emporteront avec eux !



Chinois et chinoiseries au château (MS, GS)

Visite : Dès le XVIII^e siècle le château de Champs-sur-Marne se pare d'un décor « exotique » de chinoiseries très à la mode. Au XIX^e et au début du XX^e siècle la famille Cahen d'Anvers accentue ce goût pour l'ailleurs et orne le château d'une fabuleuse collection de porcelaines chinoises et japonaises ainsi que d'un mobilier très évocateur de l'Orient.

Atelier : Après la découverte du décor des salons chinois, les enfants réaliseront un décor en camaïeu. Ils se sensibilisent à la subtilité des effets obtenus par un dégradé d'une même couleur. Travail à rapporter en classe.



A la recherche du dragon au château (MS, GS)

Visite : Un parcours interactif invite les enfants à observer attentivement les collections et les décors « exotiques » du château : des dragons d'Asie et d'ailleurs sont représentés sur les meubles, les objets et les murs de quasiment toutes les pièces du château !

Atelier : Une marionnette-dragon articulée ou dragon à customiser seront réalisés et décorés par les enfants.



Cycle 2 (CP, CE1, CE2) et Cycle 3 (CM1, CM2, 6^{ème})

- ❖ Les « **Parcours découvertes** » sont des visites commentées et adaptées au niveau scolaire des élèves, réalisées par un animateur du patrimoine ou un conférencier à partir d'un thème particulier. **Durée 1h30** **Tarif 90 €** / **Tarif appliqué au public spécifique (éducation prioritaire, champs social et handicap) 40 €**

Mes 5 sens au château (CP, CE1, CE2 : attention ce parcours est uniquement pour le cycle 2)

Visite multi sensorielle permettant une première approche des collections et de l'histoire du château en évoquant la vie quotidienne de ses habitants. Les enfants sont invités à observer, sentir, toucher, mimer...
La visite de la cuisine est exceptionnellement incluse.



Le château à pas contés (CP, CE1, CE2 et CM1, CM2, 6^{ème})

A chaque objet son histoire pour en saisir l'origine, la signification, l'importance. Un voyage aux quatre coins du monde et du temps, une découverte du château à hauteur d'enfant.



Les jardins de contes en contes (CP, CE1, CE2 et CM1, CM2, 6^{ème})

Les noms donnés aux différents espaces du parc, les sculptures qui l'ornent, les animaux qui l'habitent sont l'occasion d'évoquer des thèmes de la mythologie ou de raconter des histoires tirées de notre patrimoine littéraire.



L'architecture unique d'un château modèle (CM1, CM2, 6^{ème}) Cette visite existe sous forme d'atelier du patrimoine

Qu'est ce qui fait de cette maison de plaisance du XVIII^e siècle un modèle d'architecture novateur, accueillant et intime ? C'est une première découverte de l'architecture et de son vocabulaire qui permet aux élèves de reconnaître et de nommer les éléments de l'architecture du château et de s'entraîner à la lecture de plan avec l'aide de la maquette du château. Ce parcours propose un parallèle entre l'architecture et la vie quotidienne du château.

La chasse au dragon ! (CP, CE1, CE2, CM1, CM2, 6^{ème})

Un parcours interactif invite les enfants à observer attentivement les collections et les décors « exotiques » du château : des dragons d'Asie et d'ailleurs sont représentés sur les meubles, les objets et les murs de la quasi-totalité des pièces du château !



Cycle 2 (CP, CE1, CE2) et Cycle 3 (CM1, CM2, 6^{ème})

- ❖ Les « Ateliers du patrimoine » combinent visite du château et/ou du parc et un atelier. Ils sollicitent la participation active des élèves permettant une découverte sensible et une appropriation personnelle des lieux. Chaque élève réalise une création à partir d'une technique, époque ou toute autre approche du monument.

Durée 2h30 (1h15 de visite + 1h15 d'atelier)

Tarif 130 €

/ Tarif appliqué au public spécifique (éducation prioritaire, champs social et handicap) 60 €

Jeux, loisirs et fêtes au château (CP, CE1, CE2, CM1, CM2, 6^{ème})

Visite : Rendez-vous au château pour découvrir l'ambiance festive, les jeux de société et les loisirs pratiqués par les occupants de cette maison de plaisance du XVIII^e au XX^e siècle. **Atelier :** Les enfants réalisent chacun un jeu d'autrefois qu'ils emporteront avec eux !

Chinois et chinoiseries au château (CP, CE1, CE2, CM1, CM2, 6^{ème})

Visite : Dès le XVIII^e siècle, le château de Champs-sur-Marne se pare d'un décor « exotique » de chinoiseries très à la mode. Au XIX^e et au début du XX^e siècle, la famille Cahen d'Anvers accentue ce goût pour l'ailleurs et orne le château d'une fabuleuse collection de porcelaines chinoises et japonaises ainsi que d'un mobilier très évocateur de l'Orient.

Atelier : Après la découverte du décor des salons chinois, la réalisation d'un décor en camaïeu se fait en atelier. Il sensibilise à la subtilité des effets obtenus par un dégradé d'une même couleur. Travail à rapporter en classe.

Ma tête au château (CP, CE1, CE2, CM1, CM2, 6^{ème})

Visite : En visitant, le château on découvre de nombreux portraits, où les personnages sont représentés dans toute leur splendeur. Ces peintures et ces sculptures sont bien différentes des photos que nous faisons aujourd'hui. La mode et le portrait permettent de faire comprendre des notions de temporalité. **Atelier :** En s'inspirant des portraits vus pendant la visite, les élèves décorent deux portraits représentatifs de deux grandes époques de l'histoire du château et des modes qui s'y sont succédées. Travail à rapporter en classe.

Un château au travers du temps (CE2, CM1, CM2, 6^{ème})

Visite : Découverte de la vie quotidienne du château de Champs au travers de ses différents propriétaires du XVIII^e au XX^e siècle. **Atelier :** Un livret invitation est remis à chaque élève. Par cette invitation provenant soit d'un propriétaire du XVIII^e soit d'un propriétaire du XIX^e siècle, les élèves découvrent les innovations et les changements de vie des trois derniers siècles. Travail à rapporter en classe.

Un parc au fil du temps (CE2, CM1, CM2, 6^{ème})

Visite et atelier : La visite permet d'appréhender les usages sociaux et pratique d'un jardin de l'époque de Le Nôtre. De définir les zones géométriques, les perspectives et la particularité du parc composé en partie d'un jardin à la Française, d'un sous-bois, d'un potager... En atelier, les élèves réalisent un travail plastique à partir de leurs observations. Travail à rapporter en classe.

L'art des belles lettres : calligraphie et écritures anciennes (CE2, CM1, CM2, 6^{ème})

Visite : Les élèves découvrent l'histoire de l'écriture et ses usages au château. C'est aussi l'occasion d'évoquer les grands hommes de lettres qui ont marqué l'histoire du domaine de Champs. **Atelier :** Les élèves écrivent à la plume et découvrent les vertus de la calligraphie.

Une architecture exemplaire (CE2, CM1, CM2, 6^{ème})

Visite : Comment est organisé le château ? Qu'est-ce qui fait de cette maison de plaisance du XVIII^e siècle un modèle d'architecture novateur, accueillant et intime ? Une première découverte de l'architecture et de son vocabulaire, qui permet aux élèves de reconnaître et de nommer les éléments de l'architecture du château. Avec l'aide de la maquette, ils découvriront des parties invisibles du château...

Atelier : Les élèves réalisent individuellement un travail sur la symétrie des façades qui sera rapporté en classe.

« Passons au salon ! » (CE2, CM1, CM2, 6^{ème})

Visite : De la marquise de Pompadour qui accueillit Voltaire au XVIII^e siècle à Louis Cahen d'Anvers qui reçut Marcel Proust, la visite du château s'appuie sur la découverte de l'architecture intérieure en tant que témoin des habitudes sociales des différentes époques.

Atelier d'arts plastiques où il s'agit de reconstituer l'aménagement en décors et mobilier d'une pièce du XVIII^e siècle à partir d'éléments à disposer sur un plan reconstituant une pièce vide. Ce travail sera rapporté en classe.



Cycle 4 (5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème}) et Lycée (2^{nde}, 1^{ère}, Terminale)

- ❖ Les « **Parcours découvertes** » sont des visites commentées et adaptées au niveau scolaire des élèves, réalisées par un animateur du patrimoine ou un conférencier à partir d'un thème particulier. **Durée 1h30** **Tarif 90 € / Tarif appliqué au public spécifique (éducation prioritaire, champs social et handicap) 40 €**



Quelques pistes pédagogiques...

Découverte architecturale du château



Lieu : château

Souvent utilisé comme décor de film, le perron du château de Champs ressemble à s'y méprendre au perron de l'Élysée ! Nous sommes en effet devant une architecture qui deviendra le prototype de la maison de plaisance du XVIII^e siècle. La visite a pour but de faire découvrir toutes les innovations architecturales de cette maison de « bouteille », comme la décrit Saint-Simon dans ses Mémoires. Le plan intérieur du château lui, très novateur, est également abordé.

Le parcours permet de familiariser les élèves au lexique architectural (éléments externes et internes au château) en montrant comment ce château s'inscrit à la fois dans une tradition classique tout en s'éloignant par des aspects très novateurs pour son temps. Première approche du lexique architectural.

L'envers du décor : Maîtres et domestiques



Lieux : château et parc

Dès sa construction, la disposition intérieure du château de Champs est le reflet de nouveaux modes de vie qui recherchent l'intimité. Maîtres et domestiques évoluent dans deux univers séparés et se croisent dans les lieux stratégiques du château. Des couloirs de circulation, des escaliers de services se multiplient et permettent aux propriétaires d'être servis et entourés tout en conservant leurs espaces de vie.

Comment et par qui un tel domaine est-il entretenu ? Quelle hiérarchie dans le service de ces grandes maisons ?

A quoi ressemblent les lieux de repos, de travail de ce personnel nombreux ? Quelles sont les évolutions du XVIII^e au début du XX^e siècle ? Quels sont les rapports maîtres et domestiques ? Visite exceptionnelle de la cuisine.

L'Orient



Lieu : château

Dès le XVIII^e siècle le château de Champs-sur-Marne se pare d'un décor « exotique » très à la mode (Salon Chinois, boudoir en camaïeu de bleu). Au XIX^e et au début du XX^e siècle la famille Cahen d'Anvers accentue ce goût pour l'ailleurs et orne les pièces du château d'une fabuleuse collection de porcelaines chinoises et japonaises ainsi que d'un mobilier très évocateur de l'Orient.

Par les décors, le mobilier et les objets, cette visite offre une perception du regard sur l'Autre du XVIII^e au XIX^e siècle.

Les métiers d'art



Lieu : château

Des créateurs de meubles les plus anciens du château jusqu'aux restaurateurs d'aujourd'hui, quels sont les métiers de l'art et de l'artisanat ? Ce parcours permettra de comprendre les métiers d'arts cachés derrière les objets du château (de l'artisanat d'art à la restauration). Les élèves pourront aussi toucher des échantillons de matériaux (tissus, marbres...) utilisés lors de la dernière restauration et auront un atelier de pratique avec un des métiers abordés.

Ce parcours est également en lien la semaine « A la découverte des métiers d'art » du 8 au 11 janvier 2020 durant laquelle le château propose la rencontre avec des créateurs artisans.

Cycle 4

- **Français** : constitution d'une culture artistique ici liée à l'architecture du XVIII^e siècle ; acquisition des éléments de vocabulaire
- **Histoire des Arts** : thématique «L'art au temps des Lumières et des révolutions»

- **Histoire en classe de 4^{ème}** : thématique «Le XVIII^e siècle. Expansions, Lumières et Révolutions»

Lycée

Histoire et Histoire des Arts en 2^{nde} où, dans chacun des cinq thèmes au programme, il convient d'analyser une œuvre d'art.

Cycle 4

- **Français** : thématique «Vivre en société, participer à la société»
- **Histoire des Arts** : thématique «Etat, société et modes de vie»
- **Histoire en classe de 4^{ème}** : thématique «Le XVIII^e siècle. Expansions, Lumières et Révolutions »

Lycée

Histoire en 2^{nde} : thématique «Libertés et nations en France et en Europe dans la 1^{ère} moitié du XIX^e siècle »

Cycle 4

- **Français** : thématique «Regarder le monde, inventer des mondes»
- **Arts plastiques** : thématique «La représentation ; les images, la réalité et la fiction»
- **Géographie** : se repérer dans l'espace

Lycée

- **Français 2^{nde} - 1^{ère}**: constitution et enrichissement d'une culture littéraire ouverte sur d'autres champs du savoir et sur la société.

Cycle 4

- **Français** : thématique «Regarder le monde, inventer des mondes»
- **Arts plastiques** : thématique «La matérialité de l'œuvre ; l'objet et l'œuvre»

Lycée

- **Orientation** : Travail sur la découverte des métiers d'art.

Cycle 4 (5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème}) et Lycée (2^{nde}, 1^{ère}, Terminale)

- ❖ Les « Ateliers du patrimoine » combinent visite du château et/ou du parc et un atelier. Ils sollicitent la participation active des élèves permettant une découverte sensible et une appropriation personnelle des lieux. Chaque élève réalise une création à partir d'une technique, époque ou toute autre approche du monument.

Durée 2h30 (1h15 de visite + 1h15 d'atelier)

Tarif 130 € / Tarif appliqué au public spécifique (éducation prioritaire, champs social et handicap) 60 €



Quelques pistes pédagogiques...

Écriture d'antan



Lieux : château et atelier Groupe limité à 22 élèves maximum

Visite : Depuis le XVIII^e siècle, le domaine de Champs a accueilli des écrivains. Voltaire envoie certaines de ses lettres de Champs, Chateaubriand décrit les marronniers du parc de Noisiel (à l'époque intégré au domaine), Marcel Proust y séjourne sur la route de Guermantes. Au XIX^e siècle, nombre de propriétaires continuent d'y écrire. Jusqu'à l'apparition des premiers outils de communications rapides comme le téléphone, on écrit beaucoup et pour tout. Lettres d'affaires, lettres familiales, courriers intimes, réflexions politiques ou poétiques, menus... Le mobilier s'adapte et l'on trouve ainsi dans le château et en fonction de son destinataire toutes sortes de bureaux, cabinets, encriers... plus ou moins luxueux.

Atelier : C'est une animatrice calligraphe qui fait découvrir et utiliser les différents outils de l'écriture et l'art de la calligraphie. Une découverte surprenante à expérimenter !

Cycle 4

- **Français** : thématique «Regarder le monde, inventer des mondes»
- **Arts plastiques** : thématique «La matérialité de l'œuvre ; l'objet et l'œuvre»

Champs-sur-Marne une maison à l'architecture exemplaire

Lieux : Château et atelier



Visite : Au cours de la visite les élèves vont comprendre ce qui fait de cette maison de campagne ou "maison de bouteille" du XVIII^e siècle un modèle d'architecture novateur accueillant et intime.

Atelier : Après une révision des ordres et une étude sur les plans du château les élèves réalisent individuellement un travail sur la symétrie des façades du château avec l'aide de la maquette du château ; ce travail sera rapporté en classe.

Cycle 4

- **Français** : constitution d'une culture artistique ici liée à l'architecture du XVIII^e siècle ; acquisition des éléments de vocabulaire
 - **Histoire 4^{ème}** «Le XVIII^e siècle. Expansions, Lumières et Révolutions »
- Lycée Histoire et Histoire des Arts en 2^{nde}** où, dans chacun des cinq thèmes au programme, il convient d'analyser une œuvre d'art

« Passons au salon ! »



Lieu : Château

Visite : De la marquise de Pompadour qui accueillit Voltaire au XVIII^e siècle à Louis Cahen d'Anvers qui reçut Marcel Proust, la visite du château s'appuie sur la découverte de l'architecture intérieure en tant que témoin des habitudes sociales des différentes époques.

Atelier d'arts plastiques où il s'agit de reconstituer l'aménagement en décors et mobilier d'une pièce du XVIII^e siècle à partir d'éléments à disposer sur un plan reconstituant simplement les murs du lieu choisi. ce travail sera rapporté en classe.

Cycle 4

- **Français** : thématique «Vivre en société, participer à la société»
- **Histoire 4^{ème}** «Le XVIII^e siècle. Expansions, Lumières et Révolutions »
- **Histoire des arts** : thématique «Etat, société et modes de vie»

Lycée

Français 2^{nde} : Construction progressive de repères permettant une mise en perspective historique des œuvres littéraires

Cycle 4 et Lycée : atelier travaillant sur la cohésion du groupe ou d'une classe au travers des réalisations individuelles. Pourrait également être l'activité centrale d'une journée d'intégration.

Rallye photo



Lieux : Parc et atelier

Visite : Après un temps d'explication, les participants se lancent dans un rallye photo qui leur permet une découverte active du parc du château à la manière d'une course d'orientation. En différents groupes, les élèves se verront proposés un défi consistant à repérer et à photographier des éléments du parc (statuts, végétaux, ornements...). Que le meilleur gagne !

Les sciences au service du jardin



Lieux : Parc et atelier

Visite : Les jardins à la Française ont été restaurés à la fin du XIX^e siècle par Henri et Achille Duchêne qui restaurèrent les jardins de Vaux-le-Vicomte. Ils se sont inspirés pour le parc du château de Champs des plans du XVIII^e siècle dessinés par Claude Desgots, petit-neveu et élève de Le Nôtre. L'observation et l'analyse des jardins permettent une initiation à la culture scientifique indispensable à tout jardinier de cette époque : jeux d'optique, géométrie, perspective mais aussi botanique sont ainsi mobilisés. L'atelier peut être adapté au projet de la classe ; au choix : apprentissage de la perspective par des croquis ou réalisation d'une planche de botanique.

Cycle 4

- **Mathématiques** : Thème de « l'espace et géométrie »
- **SVT** : Thème de «L'environnement et l'action humaine »

Lycée

- **Mathématiques 2^{nde}** : géométrie
- **SVT** : Réalisation d'un travail de terrain, moyen privilégié pour l'approche de situations complexes réelles (exploration d'un écosystème)

ON TOURNE AU CHÂTEAU!

PARCOURS INTER-MUSÉES AUTOUR DU CINÉMA ENTRE LE CHÂTEAU DE CHAMPS-SUR-MARNE ET LE MUSÉE DE LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

Pourquoi associer ces deux lieux ? Ils témoignent chacun à leur manière de l'histoire du cinéma.

Le Musée de la cinémathèque française : témoin de l'histoire et de la pratique cinématographique

«Le Musée propose de découvrir un patrimoine unique au monde couvrant la préhistoire du cinéma à nos jours. Costumes et accessoires, lanternes magiques, boîtes à images, caméras et projecteurs, maquettes ou éléments de décors, affiches, photographies, manuscrits et autres archives forment un ensemble exceptionnel.»

Le Château de Champs-sur-Marne : témoin de l'Histoire de France du XVIII^{ème} siècle à 1971 et lieu de tournage de 80 productions

Les tournages de films y débutent peu après la donation du château en 1935. L'architecture élégante du château, ses intérieurs meublés et son parc en font un lieu de tournage recherché. Le château a servi de décors à près de 80 productions (cinéma, télévision et publicité). **Voici quelques films importants dont des scènes se déroulent au château :** *Les Liaisons dangereuses* (de Stephen Frears, 1988), *L'Allée du Roi* (de Nina Companeez, 1996), *Les Misérables* (de Josée Dayan, 2000), *Napoléon* (de Yves Simoneau, 2002), *Jeanne Poisson, marquise de Pompadour* (de Robin Davis, 2006), *Le Grand Charles* (de Bernard Stora, 2006), *Marie-Antoinette* (de Sofia Coppola, 2006)...

Organisation ? Sur une journée entière (sauf le mardi) les élèves vont participer à une double visite-atelier :

- **Le matin, visite guidée du Musée de la Cinémathèque et atelier** [durée 2h30 / 170 € pour une classe jusqu'à 31 élèves faire la demande de réservation uniquement sur internet CINEMATHEQUE.FR Rubrique groupes]
- **L'après-midi visite guidée du château sous l'angle cinématographique (1h15) et atelier de pratique (1h15)** [durée 2h30 / tarifs : 130 € ou 60€ (public spécifique : éducation prioritaire, champ social, handicap) pour une classe faire la demande au service réservation 01-64-62-74-43]

Ces lieux sont accessibles par les transports en commun : la cinémathèque, ligne 6 station Bercy et le château de Champs, RER A station Noisiel Le Lizard puis quinze minutes à pied ou Bus 220 : arrêt Mairie. Le trajet entre cinémathèque et le château dure environ 1h.

Pour quels niveaux d'élèves ? 3^{ème} et lycée

Dans quels objectifs ?

- Réaliser un projet de pratique artistique autour du cinéma et découvrir des films historiques pouvant s'inscrire dans les programmes du collège et du lycée
- Croiser les approches pédagogiques afin d'amener les élèves à comprendre le processus de la réalisation d'un tournage
- Découvrir deux lieux référent et garant de la culture historique, architecturale et cinématographique
- Développer l'esprit critique et susciter la curiosité des élèves
- Ouverture à l'orientation en abordant les différents métiers qu'engendre la réalisation d'un film

Avec quels contenus ?

Au Musée de la Cinémathèque réalisation du parcours « naissance du cinéma » d'une durée de 2h30

visite guidée du Musée de la Cinémathèque suivie d'une projection de plusieurs extraits de films commentés «Des premiers dispositifs optiques (camera obscura, lanterne magique, boîtes d'optique) aux films des pionniers du cinéma : pour remonter aux origines de l'image en mouvement et suivre les premiers pas du langage cinématographique (récit, découpage, montage...)»

Au Château de Champs les élèves réaliseront un parcours-découverte de 2h30 qui s'organisera en différents temps :

1. Présentation du projet puis projection de plusieurs extraits de film ayant été tournés dans différentes salles du rez-de-chaussée du château (20 minutes)
2. Visite guidée du rez-de-chaussée sous forme de « balade cinématographique » (30 minutes) qui s'appuiera sur l'histoire et l'architecture du château au regard des différents extraits visionnés (pièces dans lesquelles des scènes ont été réalisées, changements de décors, transformations d'usage des lieux, cadrages choisis, réalités historiques...)
3. Mise en pratique avec l'atelier « dans la peau d'un réalisateur ! » : (40 minutes)
 - A partir de l'écoute des sources audio de plusieurs scènes « fantômes » tournées cette fois au 1^{er} étage du château, les élèves seront répartis par groupe de 5 environ pour réaliser dans les différentes pièces du château une de ces scènes
 - Avec l'aide d'une fiche modèle, l'objectif sera pour eux, de construire la réalisation de la scène en :
 - faisant des croquis ainsi que le story-board de cadrage, les amenant à dessiner les vignettes représentant les différents plans
 - prenant des photos d'avant tournage permettant l'anticipation des plans de cadrage et de la structure de la scène mettant en valeur les relations entre les personnages
 - réfléchissant sur l'étude du décor comme élément sémantique avec choix d'objets, de perspectives, de lumière et d'éclairage
 - mettant l'accent sur la nuance des émotions exprimée par les personnages.

L'objectif est de les amener à comprendre toutes les étapes de la réalisation d'une scène et à développer un esprit de synthèse permettant l'organisation de son montage final.

4. Visite guidée du 1^{er} étage enrichie par les explications et idées des élèves (30')
5. Présentation du travail des différents groupes par les élèves et visionnage des extraits fantôme (30 minutes)



La variété des « Parcours découvertes » et des « Ateliers du patrimoine », proposés au château de Champs-sur-Marne, est adaptable aux attendus des programmes de nombreuses filières et diplômes professionnels comme les CAP, BEP, Formations en alternance, Bac Pro, Brevet des Métiers d'Arts...



Ainsi ces ateliers, visites et rencontres réalisés au château :

- **trouveront matière à nourrir les enseignements dispensés en classe,**
- **donneront sens aux thèmes abordés et aux différents travaux réalisés dans le cadre de la formation professionnelle,**
- **amèneront les élèves à l'appropriation de la culture, de l'histoire, du patrimoine, de l'architecture... par une mise en pratique dynamique,**
- **permettront de valoriser les compétences des élèves,**
- **amèneront les jeunes vers des expériences qui les mettent en confiance et les conduisent à verbaliser un processus de création.**

Des projets sur mesure peuvent être proposés rendant les élèves acteurs voire transmetteurs de leur savoir-faire.



Le château de Champs-sur-Marne en autonomie

Parallèlement aux « Parcours découvertes » et « Ateliers du patrimoine », nous vous proposons des visites libres que vous pouvez préparer, en fonction de vos projets, grâce à plusieurs documents téléchargeables [pour accéder aux liens ci-dessous faire ctrl+clic gauche].

❖ Présentation générale

[Document-de-visite-Château-de-Champs](#)

❖ Fiches de visite

Le château

[Fiche-visite-1-Château-de-Champs](#)

Le parc du château

[Fiche-visite-2-Parc-du-Château-de-Champs](#)



❖ Outils d'exploitation

L'architecture d'une maison de plaisance

[Outil-d'exploitation-1-Architecture-du-Château-de-Champs](#)

L'Orient entre réalité et fantasma au château de Champs-sur-Marne

[Outil-d'exploitation-2-Orient-du-Château-de-Champs](#)



❖ Guide de visite facile à lire et à comprendre

[Guide-de-visite-facile-a-lire-Château-de-Champs](#)

❖ Livret-enfant

Les plus jeunes pourront explorer le château grâce au parcours-découverte

[Livret-enfant-Château-de-Champs](#)



Semaines thématiques ouvertes aux scolaires (dates à venir)

Évènement au château, *Le Grand Réveillon*

Plongez dans la vie d'une maison aristocratique au soir du réveillon de Noël. De l'univers des domestiques à celui des salons d'apparat où Louis Cahen d'Anvers et son épouse reçoivent leurs hôtes, vous remonterez le temps dans un décor féérique.

Semaine des métiers d'art

Semaine des jardins

L'année culturelle au château

Durant l'année, le château de Champs-sur-Marne participe aux rendez-vous événementiels du Centre des Monuments nationaux avec les **journées européennes du patrimoine, parties de campagne, rendez-vous au jardin, la nuit des musées...** et organise des **expositions et événements ponctuels** annoncés directement le site internet et les réseaux sociaux.

Le fil conducteur de cette année est le thème de la Belle époque... période allant de 1889 à 1914. Le monde en retiendra d'une part la mise en place d'inventions majeures techniques, technologiques et industrielles comme l'aviation, le téléphone ou encore le cinéma et d'autre part la forte créativité intellectuelle et artistique en peinture, littérature et musique.

Érigé au début du XVIII^e siècle, par un financier du roi, Paul Poisson de Bourvallais, le château de Champs-sur-Marne est l'exemple même de la maison de plaisance. Le dernier propriétaire, le comte Louis Cahen d'Anvers l'achète durant la belle époque en 1895.

Au fil des événements et des visites nous vous ferons revivre, cette Belle époque au regard de cette riche famille des Cahen d'Anvers.

Espace Enseignants

Préparez votre visite

Venez découvrir en amont les lieux en vous appuyant sur toutes les ressources pédagogiques du château de Champs-sur-Marne, téléchargeables par des liens en page 10.

Pour découvrir photos et témoignages qui vous feront vivre l'univers du château au fil de ses événements parcourez :

- le site internet <http://champs-sur-marne.monuments-nationaux.fr/>
- la page facebook <http://www.facebook.com/ChateauDeChampsSurMarne>
- les publications sur twitter [#ChampsSurMarne](#) et Instagram [#chateaudechampssurmarne](#)

Organisez votre visite

1. Effectuez une demande de réservation **par mail** à reservations.champs@monuments-nationaux.fr en précisant : l'adresse de l'établissement, la visite ou l'atelier choisi, le nombre d'élèves et leur classe, la date souhaitée et les coordonnées de l'enseignant.
2. Réservation prise en compte, renvoyée et confirmée par mail dans un délai de 48h.
3. Pas d'arrhes exigées à la réservation.
4. Le règlement se fait sur place, le jour même, à la billetterie boutique soit par carte bancaire, chèque, espèces ou mandat administratif.

Contacts

- **Service des réservations : 01-64-62-74-43**
- **Chargée d'action éducative** : Magali Louvet 01-60-05-46-34
magali.louvet@monuments-nationaux.fr
- **Professeure relais** : Anna Marchio 01-60-05-21-63 (mercredi 14h – 17h)
Anna.marchio@monuments-nationaux.fr

Tarifs

- **Visite libre** pour un groupe scolaire et extra-scolaire, de 35 élèves maximum, sous la responsabilité et le guidage de l'enseignant. **Plein Tarif : 40€ / Tarif public spécifique** (éducation prioritaire, champs social et handicap) : **20€ [Accompagnateurs inclus]**
- **Les « Parcours découvertes »** sont des visites commentées et adaptées au niveau scolaire réalisées par un animateur du patrimoine à partir d'un thème particulier.
Durée : 1h30 Plein Tarif : 90€ / Tarif public spécifique : 40€
- **Les « Ateliers du patrimoine »** combinent visite du château et/ou du parc et un atelier.
Durée : 2h30 (1h15 de visite + 1h15 d'atelier)
Plein Tarif : 130 € / Tarif public spécifique : 60€

Rappel : la gratuité d'accès au monument est accordée aux enseignants porteurs du *pass éducation* et le parc est en accès libre et gratuit.

Attention !

- Nous vous rappelons que la présence des enseignants est obligatoire durant toute la visite ou l'atelier, qu'ils sont responsables de leurs élèves et de leur comportement.
- Les pique-niques ne sont pas autorisés sur le domaine mais sont possibles dans l'allée en face du château ainsi que dans le parc de Noisiel situé à côté du parc de Champs.

Horaires

- **Du 2 janvier au 26 mai**
Ouvert tous les jours sauf le mardi de **10.00-12.15 / 13.30-17.00**
- **Du 27 mai au 1er octobre**
Ouvert tous les jours sauf le mardi de **10.00-12.15 / 13.30-18.00**
- **Du 2 octobre au 31 décembre**
Ouvert tous les jours sauf le mardi de **10.00-12.15 / 13.30-17.00**

A noter

Dernière admission au château 30 minutes avant sa fermeture
Le parc reste ouvert en continu et ferme 30 minutes après le château
La boutique ferme 15 minutes après le château
Le parking gratuit en face du château est ouvert de 9h45 à 19h

Fermetures

Tous les mardis ainsi que les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre, 11 novembre et 25 décembre

Accès

Château de Champs-sur-Marne

31 rue de Paris 77420 Champs-sur-Marne
champs@monuments-nationaux.fr
Tel. : 33 / (0)1 64 62 74 42 Fax : 33 / (0)1 64 68 26 11

Par les transports en commun

RER Ligne A, descendre à *Noisiel le Lizard* puis prendre le bus n°220 (8 minutes) direction Bry-sur-Marne, arrêt *Mairie de Champs* ou 20 minutes à pied de la gare.

Par la route

De Paris : Autoroute A4, sortie n°10 Champs, suivre le fléchage "château de Champs", environ 30 minutes de trajet

De province : Autoroute A4, sortie Noisiel suivre le fléchage.