

BASE DE DONNEES ICONOGRAPHIQUES DU DOMAINE DE CHAMPS-SUR-MARNE

	PROVENANCE	COTE PHOTO	AUTEUR CREDIT PHOTO (COPYRIGHT)	ANNEE	NATURE DU DOCUMENT	LEGENDE
Fiche de visite Château de Champs						
0	Base regards CMN	CCLW13-0117	Colombe Clier / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Château de Champs-sur-Marne, façade sur jardin et broderies des parterres
1	itinéraires du patrimoine sur champs pages 6-7		Stockholm, Nationalmuseum, coll. Tessin-Harleman	début du XVIIIe siècle	dessin	façade sur jardin, projet de Pierre Bullet
2	MAAP	mh078484[1]	Paris, MAAP/AP	1832-1895	photo	façade sur cour avant 1895
3	Agence France Presse	000_APP19990908 27035	Agence France Presse	1961	photo	"Le 22 novembre 1961, le général et Mme De Gaulle sont invités à déjeuner par le président du Congo, l'abbé Fulbert Youlou"
4	Base regards CMN	PCW09-2113	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	2009	photo	Château de Champs-sur-Marne, grand salon, repassage de la toile du plafond du salon chinois
101	Base regards CMN	CCLW13-0031	Colombe Clier / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Château de Champs-sur-Marne, perspective depuis la cour d'honneur jusqu'au tapis vert
102	Base regards CMN	DBD05-0117	David Bordes / Centre des monuments nationaux	2005	photo	Château de Champs-sur-Marne, façade sur cour et cour d'honneur
103	Base regards CMN	PCW13-0369	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Château de Champs-sur-Marne, aperçu de l'escalier d'honneur depuis le vestibule
201	Base regards CMN	CCLW13-0034	© Colombe Clier / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Vestibule
301	Base regards CMN	PCW13-0410	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Château de Champs-sur-Marne, grand salon
302	Base regards CMN	PLW13-0614	Pascal Lemaître / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Bureau à cylindre, ouvert, estampillé Léonard Boudin (1735-1804 ou 1807)
303	Base regards CMN	PLW13-0840	Pascal Lemaître / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Chaise d'affaire livrée le 10 janvier 1744 pour l'appartement du Dauphin au château de Marly, par Gaudreaus, Antoine Robert (ou Robert Antoine ?) (v. 1682-1746) puis transformée en table d'en-cas.
304	Base regards CMN	PCW13-0288	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Château de Champs-sur-Marne, rez-de-chaussée, grand salon (époque Cahen d'Anvers 1895-1935)
305	Base regards CMN	PCD01-0133	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	2001	photo	Paravent en laque de Coromandel (dans le salon d'assemblée)
306	Base regards CMN	PCD01-0135	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	2001	photo	Paravent en laque de Coromandel (détail)
401	Base regards CMN	PCW13-0357	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Château de Champs-sur-Marne, fumoir

402	Base regards CMN	PLW13-0995	Pascal Lemaître / Centre des monuments nationaux	2013	photo	"Le prince en voyage", tapisserie tirée de la tenture de l'empereur de Chine, d'après un dessin de Jean-Baptiste Monnoyer (1634-1699), manufacture de Beauvais, fin XVIIe siècle.
403	Base regards CMN	PLW13-0920	Pascal Lemaître / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Lustre représentant les Quatre Âges, par André-Charles Boulle (1642-1732).
501	Base regards CMN	PCW13-0385	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Château de Champs-sur-Marne, salon chinois
502	Base regards CMN	FRPC99-0139	François Pons / Centre des monuments nationaux	1999	photo	La chasse à l'autruche, (Panneau du salon chinois, côté sud).
503	Base regards CMN	JLPW12-0156	Jean-Luc Paillé / Centre des monuments nationaux	2012	photo	Jardiniers transportant un oranger (Panneau du salon chinois, côté ouest).
504	Base regards CMN	CRC86-0040	Caroline Rose / Centre des monuments nationaux	1986	photo	Hôtel de Soubise, cabinet des singes
505	Base regards CMN	PLW13-0632	Pascal Lemaître / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Fauteuil à la reine du XVIIIe siècle, tapissée de scènes tirées des fables de La Fontaine
506	Base regards CMN	PLW13-0513	Pascal Lemaître / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Table de milieu, détail d'un pied, par Jean Bernard Honoré Tureau, dit Toro (1672-1731)
601	Base regards CMN	PCW13-0400	Pascal Lemaître / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Château de Champs-sur-Marne, salon rouge
602	Base regards CMN	FRPC99-0156	© François Pons / Centre des monuments nationaux	1999	photo	Portrait de femme de Pompéo Battoni (1708-1787), dit de Madame de Pompadour, anciennement identifié comme un portrait de la marquise de Pompadour en jardinière, attribué à Drouais.
701	Base regards CMN	CCLW13-0057	Colombe Clier / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Château de Champs-sur-Marne, cabinet en camaïeu
801	Base regards CMN	PCW13-0364	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Château de Champs-sur-Marne, la bibliothèque-billard
901	Base regards CMN	PCW13-0327	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Château de Champs-sur-Marne, salle à manger
902	Base regards CMN	PCW13-0412	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Scène de chasse à courre, attribuée à Jean-Baptiste Martin dit Martin des Batailles (1659-1737) ; l'identité de l'auteur n'est pas confirmée.
1001	Base regards CMN	PCW13-0324	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Château de Champs-sur-Marne, chambre de Gilbert Cahen d'Anvers
1002	Base regards CMN	DBD05-0053	David Bordes / Centre des monuments nationaux	2005	photo	Commode à cinq tiroirs en marqueterie (détail), attribuée à André Charles Boulle (1642-1732).
1003	Base regards CMN	PLW13-0867	Pascal Lemaître / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Bureau dit Mazarin, fin XVIIe siècle-début XVIIIe siècle.

1004	Base regards CMN	PCD01-0141	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	2001	photo	Bureau dit Mazarin, détail du plateau fin XVIIIe siècle-début XVIIIe siècle.
1101	Base regards CMN	PCW13-0366	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Château de Champs-sur-Marne, couloir des offices et aperçu de la salle à manger des enfants
1102	Base regards CMN	DBD05-0134	David Bordes / Centre des monuments nationaux	2005	photo	Château de Champs-sur-Marne, sous-sol, cuisine
1103	Base regards CMN	PCD05-0018	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	2005	photo d'un plan	"Plan de l'étage souterrain dans lequel sont pratiquées les cuisines et offices du Château de Champ [sic]", Planche 364 du "L'Architecture française" de Pierre Jean Mariette, tome III, Paris, 1727.
1201	Base regards CMN	PCW13-0433	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Château de Champs-sur-Marne, salle à manger des enfants (Ancienne salle de bains de Madame de Pompadour).
1301	Base regards CMN	PLW13-0979	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Saint Michel terrassant le dragon (auteur anonyme)
1302	Base regards CMN	PLW13-0360	Pascal Lemaître / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Vase en porcelaine de la fin de l'époque Ming (XVIIe siècle).
1401	Base regards CMN	PCW13-0313	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Château de Champs-sur-Marne, salon de musique
1402	collection privée Fondation et Collection Emil G. Bührle		Fondation et Collection Emil G. Bührle		Tableau	Portrait de Mademoiselle Irène Cahen d'Anvers (La petite Irène), Pierre-Auguste Renoir, 1880, Huile sur toile : 65 X 54cm, Zurich, collection E.G. Bührle.
1403	voir photo fournie par Renaud Serrette ??		???	vers 1910	photo	Piano Erard fabriqué vers 1875 et photographié dans la salle des Degas de l'appartement d'Isaac de Camondo, cousin de Moïse de Camondo marié à Irène Cahen d'Anvers.
1501	Base regards CMN	PCW13-0314	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Château de Champs-sur-Marne, chambre bleue
1502	Base regards CMN	PCD01-0146	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	2001	photo	Dessus de porte "Les charmes du printemps", Anonyme (d'après François Boucher 1703-1770), chambre bleue.
1503	Base regards CMN	PLW13-1053	Pascal Lemaître / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Bureau de dame (Gérard Péridiez, 1730-?), chambre bleue
1601	Base regards CMN	PCW13-0395	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Château de Champs-sur-Marne, chambre d'honneur
1602	Base regards CMN	PCC91-0101	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	1991	photo	Couple d'oiseaux, Détail du décor sculpté des lambris de la chambre d'honneur.
1603	http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/chan/chan/AN/galerie/soubise.html		?	?	photo	Chambre princière, hôtel de Soubise (lit et balustrade restitués vers 1862 d'après des gravures de Germain Boffrand 1667-1754)

1604	Base regards CMN	DBD05-0153	David Bordes / Centre des monuments nationaux	2005	photo	Fauteuil en cabriolet, estampillé Georges Jacob (1739-1814)
1701	Base regards CMN	PCW13-0333	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Château de Champs-sur-Marne, salon d'angle
1801	Base regards CMN	PCW13-0391	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Château de Champs-sur-Marne, chambre de Monsieur et de Madame
1802	Base regards CMN	PLW13-0914	Pascal Lemaître / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Lustre (manufacture de Meissen), chambre de Monsieur et de Madame.
1901	Base regards CMN	PCW13-0343	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Château de Champs-sur-Marne, boudoir de Madame
1902	Base regards CMN	PLW13-1071	Pascal Lemaître / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Commode-secrétaire en pente-armoire ouverte (vers 1750)
2001	Base regards CMN	PCW13-0429	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Château de Champs-sur-Marne, couloir du premier étage
2101	Base regards CMN	CCLW13-0100	Colombe Clier / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Château de Champs-sur-Marne, salle de bains de la chambre de Madame
2201	Base regards CMN	PCW13-0424	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Château de Champs-sur-Marne, salle de bains de la chambre d'honneur
2301	Base regards CMN	PCW13-0372	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Château de Champs-sur-Marne, escalier rouge, palier du premier étage
2302	Base regards CMN	PCW13-0320	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Château de Champs-sur-Marne, chambre grise
2401	Base regards CMN	DBD05-0207	David Bordes / Centre des monuments nationaux	2005	photo	Château de Champs-sur-Marne, façade sur jardin
2402	Base regards CMN	JFX00-9731	Jean Feuillie / Centre des monuments nationaux	1966	photo	Château de Vaux-le-Vicomte, façade sur jardin et groupe sculpté de "Diane chasseresse"
2403	http://www.linternaute.com/actualite/magazine/photo/visite-de-matignon-en-images/la-facade-cote-jardins.shtml				photo	Hôtel de Matignon, façade sur jardin
2404	Base regards CMN	PCC92-0049	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	1992	photo	Château de Jossigny, façade sur jardin
2501	Base regards CMN	PCW13-0423	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	2013	photo	Château de Champs-sur-Marne, perspective du jardin depuis le balcon du salon de musique
2502	Base regards CMN	PCC91-0284	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	1991	photo	Le Bain des chevaux d'Apollon par les Tritons, Groupe sculpté situé à l'extrémité du parterre à la française, copie d'une oeuvre des frères Marsy placée en 1672 dans la Grotte de Thétis du parc de Versailles et aujourd'hui située dans le bosquet des Bains d'Apollon.

2503	Base regards CMN	PCW09-1708	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	2009	photo	Château de Champs-sur-Marne, parterre de l'est, salle du baptistère, le puits des Papes et un buste de philosophe
Fiche de visite Parc du château de Champs-sur-Marne						
Outils d'exploitation						
L'architecture d'une maison de plaisance						
	INHA , coll. J. Doucet	NUM 4 RES 2 (1)	document numérisé	2010	gravure	Première de Couverture du tome premier <i>De la distribution des maisons de plaisance</i> , J.-F. Blondel, 1737
	Wikipédia/ Creative commons		CC	2013	photo	Malouinière de la Chipaudière, vue du jardin
	Base regards CMN	PCW09-1580	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	2009	photo	Façade château de Jossigny
	Base regards CMN	DBD05-0117	David Bordes/ CMN	2005	photo	Façade du château de Champs-sur-Marne, côté cour
	Base regards CMN	PCC91-0164	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	1991	photo	Avant corps central, côté cour
	Base regards CMN	DBD05-0117	David Bordes/ CMN	2005	photo	Façade du château de Champs-sur-Marne, côté cour
	Base regards CMN	DBD05-0117	David Bordes/ CMN	2005	photo	Façade du château de Champs-sur-Marne, côté cour (détail: avant-corps latéral ouest)
	Base regards CMN	PCC91-0174	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	1991	photo	Façade du château de Champs-sur-Marne, côté jardin
	Base regards CMN	PCC91-0174	Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux	1991	photo	Façade du château de Champs-sur-Marne, côté jardin (détail: rotonde centrale, côté jardin)
	Base regards CMN	DBD05-0117	David Bordes/ CMN	2005	photo	Façade du château de Champs-sur-Marne, côté cour
	Wikipédia/ Creative commons		CC	2012	photo	façade du second hôtel d'Evreux, actuel palais de l'Elysée (côté cour)
	base regards CMN	DBD05-0207	David Bordes/ CMN	2005	photo	Façade du château de Champs-sur-Marne, côté jardin
	Wikipédia/ Creative commons		CC	2012	photo	Hôtel de Matignon (résidence du Premier ministre), façade côté cour
	Wikipédia/ Creative commons		CC	2012	photo	Hôtel de Matignon (résidence du Premier ministre), façade côté jardin
Dossier thématique L'ailleurs dans l'art au domaine de Champs-sur-Marne: époques révolues et pays lointains (le goût pour l'orient)						

Dossier thématique : Champs-sur-Marne, le modèle d'une maison de plaisance du XVIIIe siècle						
Dossier thématique L'art rocaille au château de Champs-sur-Marne						